

'Capire la musica' riparte dal teatro Alighieri

Svelato il programma della rassegna: sette concerti dal 14 ottobre al 13 aprile. Debutto con la Young musicians european orchestra e il mago Casanova

Ci sarà anche il 'mago' Antonio Casanova, ravennate diventato ormai da tempo volto televisivo, ad aprire la nuova edizione della stagione 'Capire la musica', organizzata dalla Cooperativa Emilia-Romagna concerti e dal Comune di Ravenna. Casanova sarà il narratore d'eccezione, il prossimo 14 ottobre al Teatro Alighieri, di 'Pierino e il lupo' e il 'Carnevale degli animali', con la Young musicians european orchestra, diretta da Giulio Arnofi, con la partecipazione dei pianisti Pietro Fresa e Giulia Contaldo. «Durante la serata - afferma Casanova - non mancherà qualcosa di magico che non posso ancora svelare: un evento illusionistico».

Sono in tutto sette i concerti in programma all'Alighieri fino al 13 aprile. «Malgrado il Covid-19 - spiega il maestro Paolo Olmi -, siamo riusciti a realizzare più di 40 concerti. Nel cartellone abbiamo inserito anche gli appuntamenti ancora in sospeso, tra cui la Messa dell'Incoronazione e il Concerto per violino k 219 di Mozart, con il giovane Yuri Revich, in programma per il concerto di Pasqua del prossimo 13 aprile, in cui la Young musicians european orchestra, da me diretta, sarà affiancata dal coro 'NovoCanto' di Innsbruck».

Per la seconda serata, il 22 novembre, il decano dei pianisti italiani Bruno Canino porterà al-



Il mago Casanova, sarà voce recitante

la ribalta Raffaella Cardaropoli, giovane violoncellista di talento. Il 14 dicembre sarà poi recuperato il concerto di Natale del 2020, con gli stessi interpreti: il direttore Ignacio Abaloz Ruiz, il violinista Giuseppe Gibboni e il violoncellista Ettore Pagano, su un programma di musiche di Paganini, Ciaikovski e Vivaldi.

Anche la serata in ricordo delle vittime dello Shoah, il prossimo 26 gennaio, sarà quella saltata a inizio 2021, con il 22enne pianista israeliano Adi Neuhas su musiche di Schumann, Chopin e Rachmaninov. Per la festa della

donna dell'8 marzo, spazio a un quintetto tutto al femminile della giovane orchestra di Olmi.

Si preannuncia scoppiettante anche l'appuntamento del 29 marzo, quando l'Orchestra del conservatorio Bruno Maderna di Cesena, diretta da Stefano Pagliani, insieme al violinista Ilya Grubert, eseguirà musiche di Ciaikovski in occasione della Giornata in ricordo delle vittime della mafia.

I prezzi degli abbonamenti sono calmierati, dai 28 ai 105 euro, con un occhio di riguardo per i più giovani. L'ingresso a teatro è riservato ai possessori di Green pass. «La buona notizia - conclude il maestro Olmi - è che quest'anno avremo 350 posti, quindi circa 100 in più rispetto al maggio scorso. È comunque poca cosa se si considera che l'Alighieri ne può contenere 830. Ma la nostra speranza è legata alla lettera del ministro della Cultura Franceschini, che suggerisce di tornare gradualmente alla normalità».

Per informazioni: segreteria@miliaromagnaconcerti.com.

Roberta Bezzi

LO SHOW DI NATALE

Sarà recuperato il 14 dicembre con gli stessi ospiti che avrebbero dovuto esibirsi nel 2020